



الثمن ٥٠ ق.ل
العدد ٤٩٤

كل خميس لتسلية العائلة

Scan By MAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس — قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما — السودان : ٧٠ مليما — ليبيا : ٨ قروش — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٦٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

رجل الفولاذ المصهور!

في إحدى ضواحي "مور"... كان المخرج "سامي" يلتقط صوراً لفيلم رهيب...

كفى! كفى!

"سوبرمان" يطير في الجو!

لا أريده أن يظهر في الفيلم!

لا تبدو البهجة على وجه "سامي" اليوم!!






لاتخف يا صديقي..
... تنفس عميقاً وسألفك بمعطفي !!


وضع الرجل الفولاذي معطفه حول رأس الممثل وانطلق به إلى طبقات الجوّ العليا...
سوف تخمد النار هنا لقلة وجود الأكسجين!

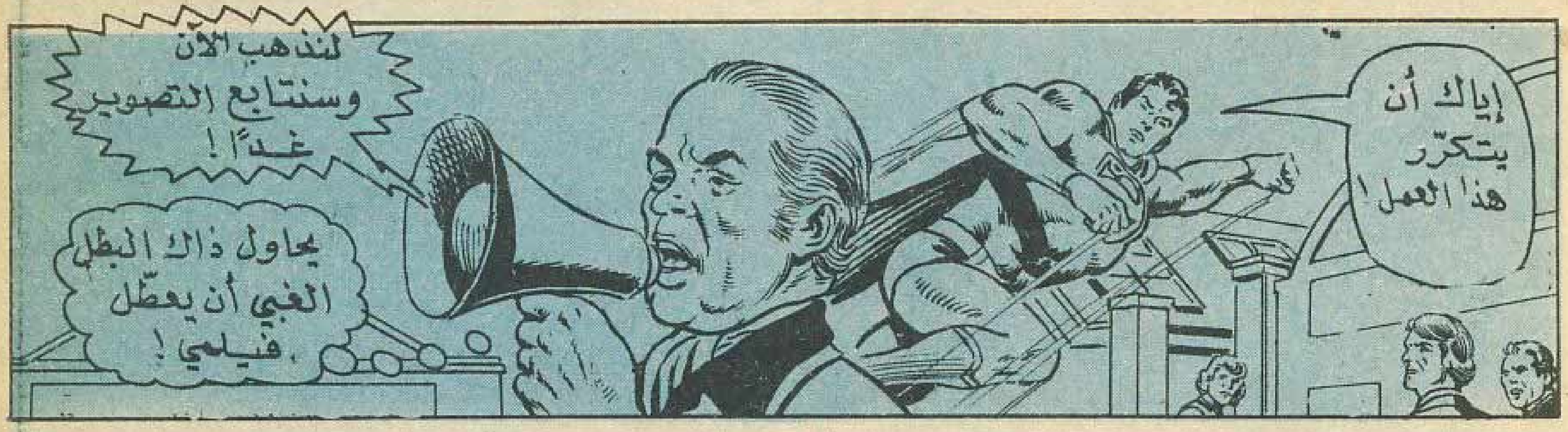

... وما سيبقى من اللهيب سأخمده بمعطفي!
أنا... خائف!


لاتقلق ... أنت آمن !!


وعندما نزل الإثنان إلى مكان التصوير...
كيف أعبّر لك عن شعوري يا "سوبرمان"؟
باستطاعتك أن تقول لمديرك...
..لا بأس، أفضّل أن أكلمه بنفسي


"سامي"؟ أيها المخرج العظيم...
حسناً... قمت بوظيفتك يا"سوبرمان" فماذا تريد مني؟
هل ترى هذه البذلة؟


أريدك ألا تعرّض حياة الممثلين للخطر بهذه المعدات!!
هه؟ كلفتني هذه البذلة ٦٠٠ ليرة!!
من أين اشتريتها؟ من مخزن الثياب البالية


إياك أن يتكرر هذا العمل!
لنذهب الآن وسنتابع التصوير غداً!
يحاول ذلك البطل الغبي أن يعطل فيلمي!


...كما عطّل سابقاً بصورة غير مباشرة أفلامي الرهيبة!
على أن الأفلام المخيفة لم تعد مثيرة بوجود أشخاص حقيقيين "كسوبرمان" و"البرق" والفانوس الأخضر!


ليتني أفكر بإخراج فيلم غريب من نوعه!
هه؟ هذا إعلان مثير!!


أحب أن أجرّب الأشياء الجديدة!
ابداع
هل ترغب الأدباء والفنانون؟
باستطاعتكم الإبداع في الحال... اتصلوا بالدكتور فونيكس
شارع الغرب رقم ٥١

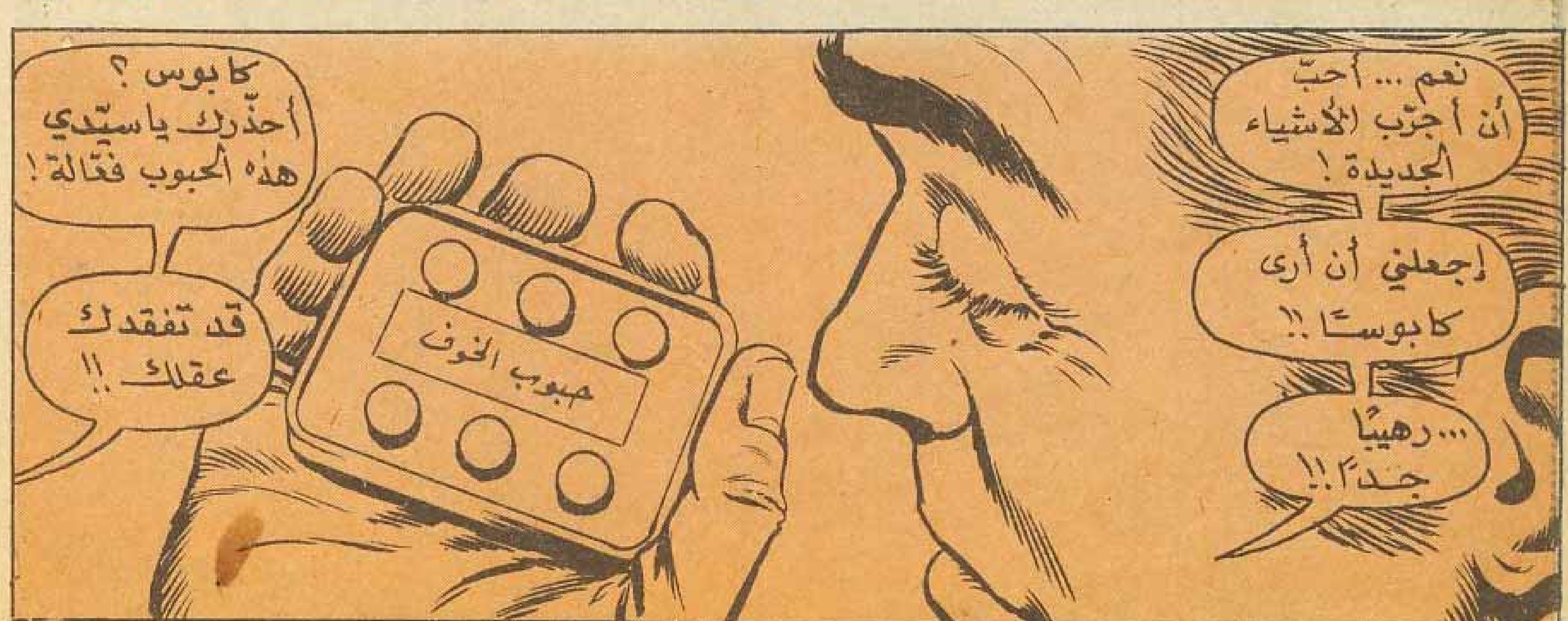

إتجه "سامي" إلى الشارع المذكور فوجد المنطقة مظلمة كغير عادتها...
... ترى هل هو يتخيل أم ماذا؟


ثم عند المنزل المذكور فتح الباب قبل أن يقرع "سامي" الجرس...
ما أسعدني بقدومك يا سيد "سامي"!
هل... تعرف إسمي؟ كيف؟


وهل يهمك السبب؟
أنت مهتم فقط بإخراج فيلم جديد... أليس كذلك؟
نعم... نعم...


من أنت؟ وماذا تفعل هنا؟
إسمي الدكتور "فونيكس"
وعملي يتعلق بالأحلام!


سأجعلك تحلم بواسطة حبّة من هذه ثم أسجّل الحلم بهذا الجهاز...
... وعندما تستيقظ تكون فكرتك قد اكتملت نهائيًا!!
هل توافق؟


نعم... أحبّ أن أجرّب الأشياء الجديدة!
إجعلني أن أرى كابوسًا!!
... رهيبًا جدًا!!
كابوس؟ أحذّرك ياسيّدي هذه الحبوب فعّالة!
قد تفقدك عقلك!!
حبوب الخوف

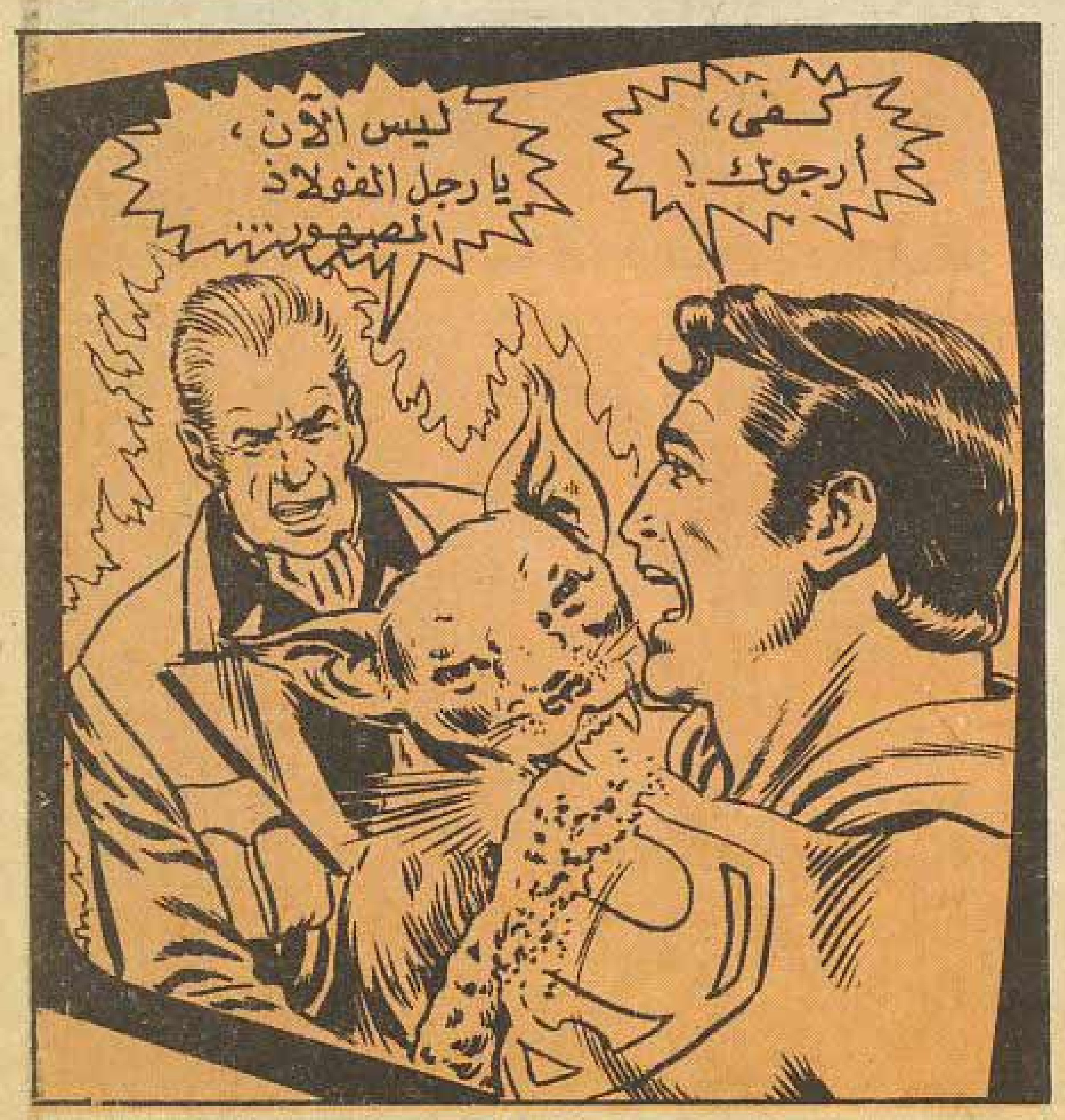

لا تقلق عليّ... أعطني الحبّة ثم أخبرني ماذا أفعل!؟
حسناً! خذ الحبّة وابلعها ثم اضطجع على الطاولة!


وبعد أن وصل الدكتور الأسلاك برأس "سامي" استسلم الأخير للنوم العميق ...


... وأثناء نومه بدأ يحلم ...
آه ... يبدو أن أفكار "سامي" مركّزة على "سوبرمان"!


وأثناء حلم "سامي" بغريمه رأى نفسه أيضاً ...
هه؟ "سامي" يركب ذئباً نارياً!!
إستعدّ يا "سوبرمان" سيكون مصيرك مثل مصير بذلة الوحش!


أريد أن أذوّبك أيها الرجل الفولاذي!
...كما ذوّبت بذلتي!


كفى، أرجوك!
ليس الآن، يا رجل الفولاذ المصهور...!


هذا مجرّد حلم يا "سامي"، فاستيقظ
هه؟ جسدي يرتعش بعنف!
وكأنني على وشك الإنفجار!


كلا... لن أستيقظ قبل أن أرى "سوبرمان" ميتاً!
استيقظ يا "سامي"!


إستيقظ!
هه؟ لماذا أيقظتني؟
أريد أن أرى نهاية الحلم؟


أوشكت أن تصاب بمسّ من الجنون!
لو طال حلمك اكثر لأصبت بانهيار عصبي!


أريد أن أعرف نهاية الحلم يا "فونيكس" كي أخرجه في فيلمي!
ولا يهمّني السعر...


هذه مشيئتك يا سيّدي!
انت تريد مشاهدة نهاية الحلم وأنا أريد شيئاً مقابلاً...


أيّ شيء... ماذا تريد؟
أريد اذناً منك باستخدام قدرتك على الأحلام!


حسنًا... اتفقنا!
أرجوك أن توقع هذه الاتفاقية!

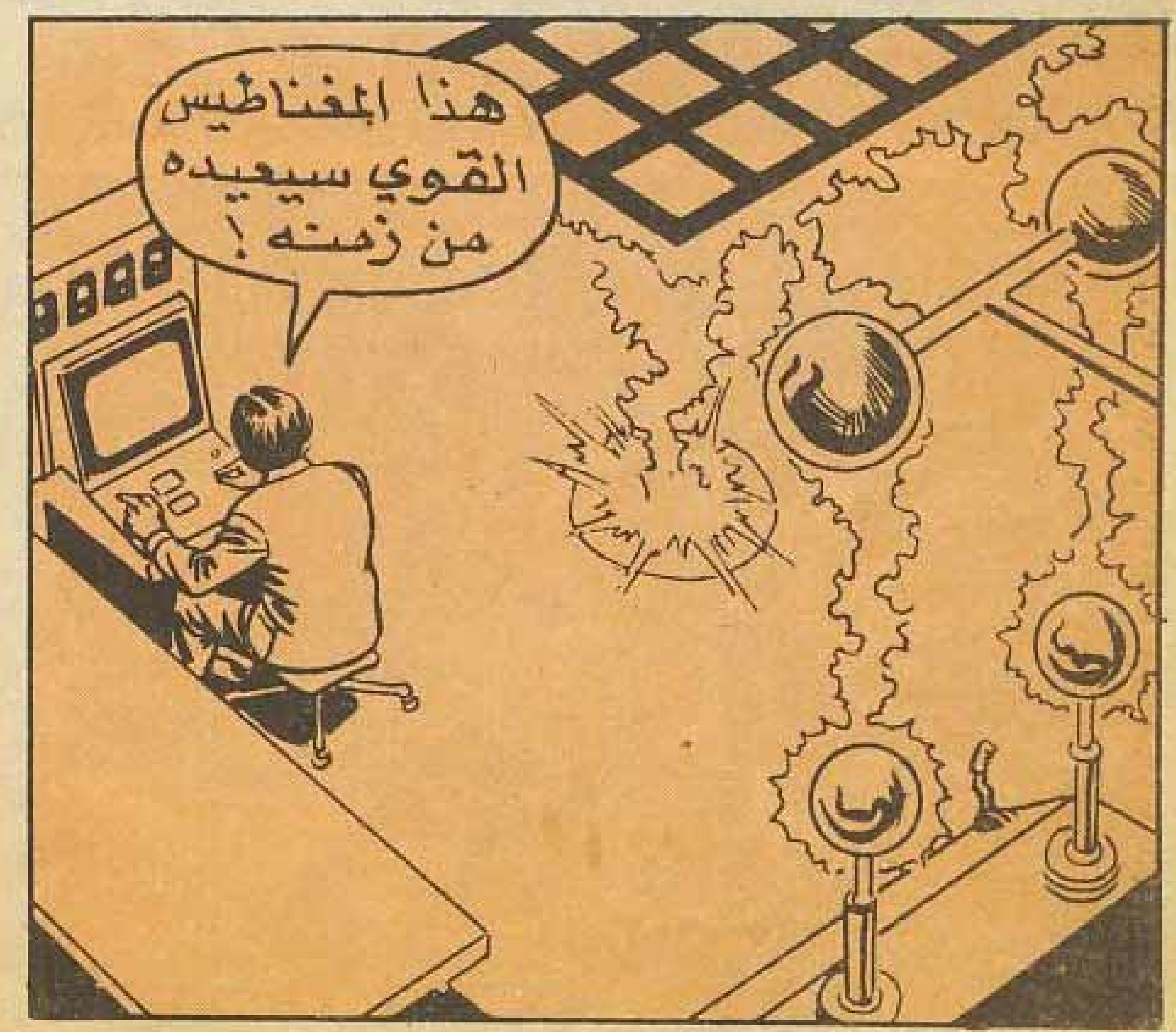

في صباح اليوم التالي في شركة الإذاعة...
تعالَ يا "فائق"
طلب مني السيد "مروان" أن أرافقك لمقابلة رئيس البلدية!!
يبدي مروان اهتمامًا بفائق لأن عمه مساهم كبير!


وفي مكان التصوير...
ابدأي بالتمثيل يا "رانية"!
ترى ماذا سيستفيد "فونيكس" من اتفاقيتنا؟


ثم في المنزل رقم ٥١ ...
سأغذي شريط الحلم إلى فهرست الآلة الحاسبة، ثم أجد وسيلة لتحويل الحلم الى حقيقة...


ثم دخل مكتبة كبيرة ...
سأجد الحل بين كتبي الآن التي أعددتها فقط لنفسي !!
إنها مجموعة المعرفة التي حصلت عليها طيلة حياتي !


آه... الذئب الناري المنقرض ...
إنقرض هذا المخلوق منذ ٢٥١١ سنة ولكن باستطاعتي أن أرجعه !


هذا المغناطيس القوي سيعيده من زمنه !


هناك الوحش قادم...


وبينما استمر "فونيكس" بمشاهدة التقاط صور الفيلم بمنظاره الخاص ...
... استعدوا المشهد القطار الكهربائي !
ماهذه القرقعة ؟
آه ... زلزال أم ماذا ؟
يا إلهي !! لنفرّ !
يا إلهي ، كارثة أخرى !!
آه ... تجسّد الذئب الناري الذي رأيته في حلمي !
إذا كان هذا ثمن تحقيق الحلم فليكن ذلك !!
شبّت النار في كما حدث في الحلم !
تعالَ يا رفيقي الذئب ، لدينا بعض الأشغال !!
في أثناء ذلك ... في مكتب رئيس البلدية ...
... ماذا عن ميزانية دائرة الصحة يا سيدي ؟
لن أصرّح الآن !
المعذرة ... التلفون !
بعد المكالمة الهاتفية ، خرج رئيس البلدية مذعوراً ...
يجب أن أبحث عن ضابط البوليس !
ترى ماذا حدث يا نبيل ؟
سمعت بواسطة سمعي الجبار إن ذئباً نارياً يحوم حول المدينة !!









ولكن حالما رأى "سوبرمان" المشهد الغريب توقف وهو في الجو ...

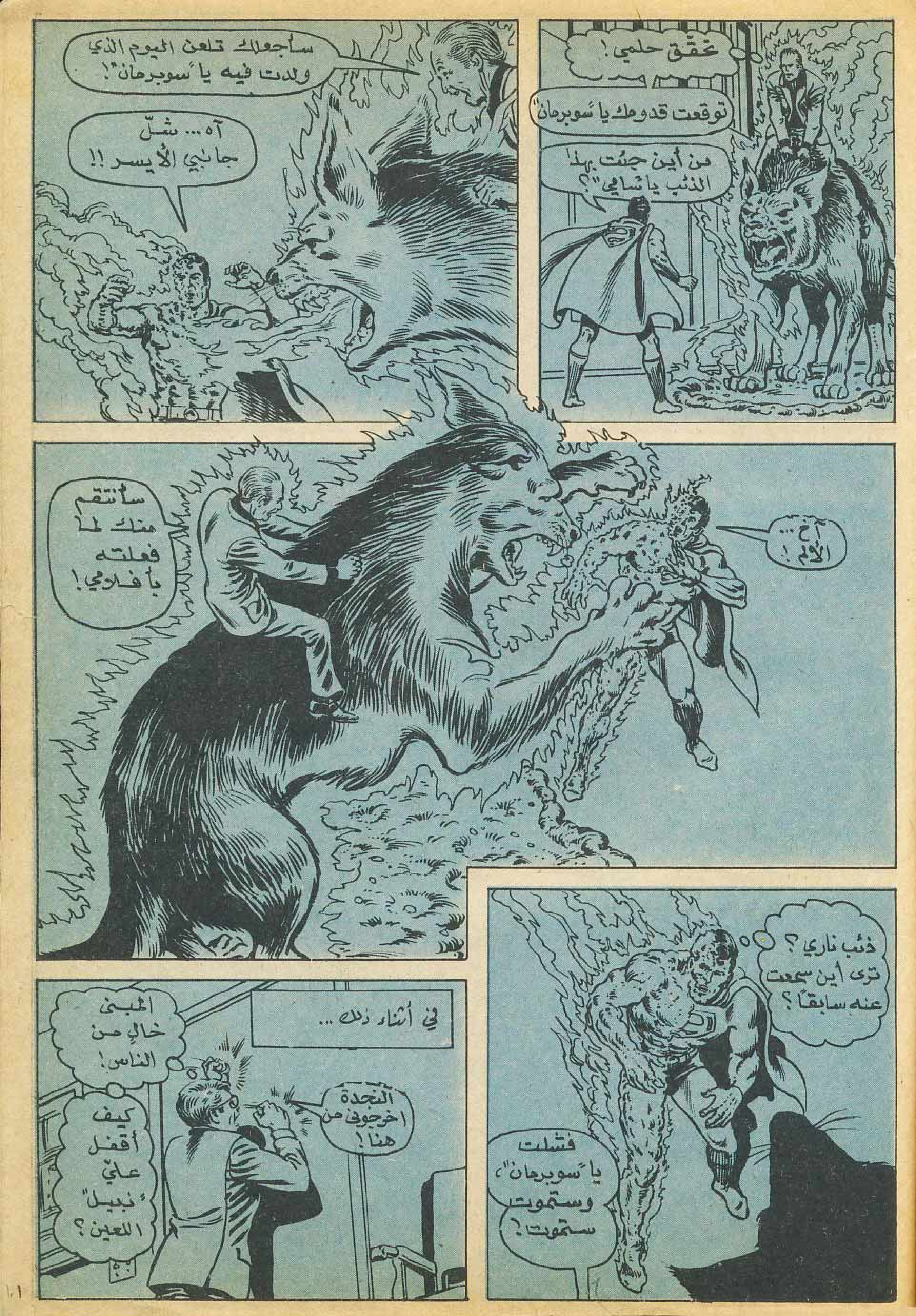
"سامي" وسط اللهيب !

ياي !! إنه يذوّب الشارع !

إبتعدوا ... الآن نسيطر على الحالة !

لاخوف علينا الآن !!

جاء "سوبرمان" !!


تحقق حلمي!
توقعت قدومك يا "سوبرمان"
من أين جئت بهذا الذئب يا "سامي"؟
سأجعلك تلعن اليوم الذي ولدت فيه يا "سوبرمان"!
آه... شُلّ جانبي الأيسر!!
آخ... الألم!
سأنتقم منك لما فعلته يا "فلامي"!
ذئب ناري؟ ترى أين سمعت عنه سابقاً؟
فشلت يا "سوبرمان"، وستموت ستموت!
في أثناء ذلك...
النجدة أخرجوني من هنا!
المبنى خالٍ من الناس!
كيف أقفل عليّ "نبيل" اللعين؟

آه... سمعت عن ذئب ناري في إحدى القصص الخرافية!

إنها قصة "أبولو" الذي تغلب على الذئب الوحشي!

ولكن بطريقة رهيبة!

بذل "سوبرمان" أقصى الجهد ثم فتح فم الذئب بقوة...

ها! جاءت نهاية "سوبرمان"!

سأعد من هذه الحوادث فيلماً رائعاً!

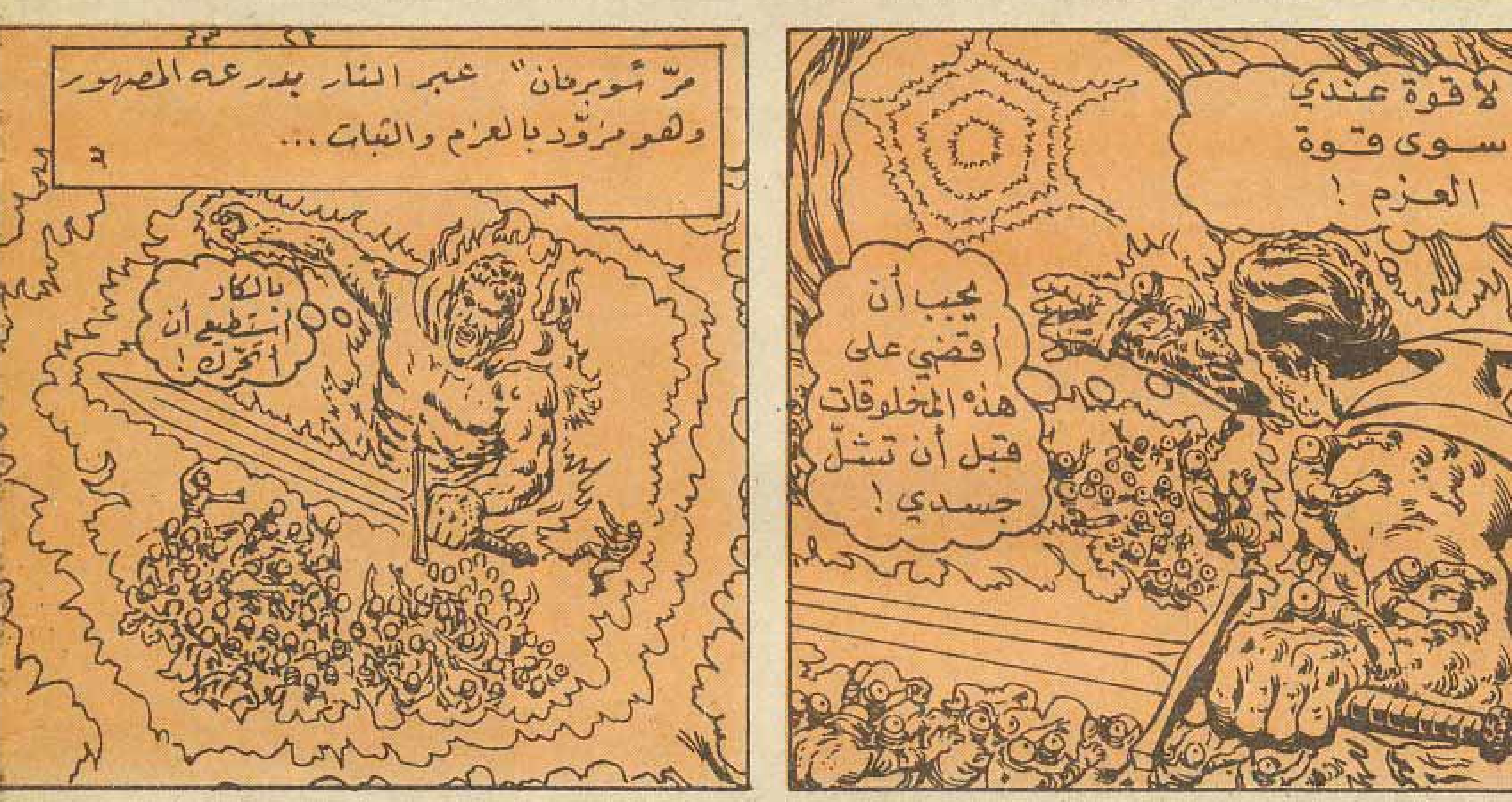
إذا لم تنجح خطتي فأنا هالك لا محالة!

هه؟ قفز في فم الذئب!

هل سيسمح له بالتهامه؟







يجب أن
أصل المخمّس!
قبل أن يشلّ
جسدي نهائياً...

...وأصبح
عاجزاً عن
الحركة!


أثناء ذلك انطلق "سامي" في الشوارع راكباً ذئب...
سوف أخرج فيلماً رائعاً !
موضوعه : "الذئب الناري يلتهم سوبرمان" !
ثم ينطلق ليدمر مدينة "مور" !
ولكن في عالم آخر... أتم "سوبرمان" مهمة ابادة الحلقة
... فعاد العالمان إلى حالتهما الطبيعية ...
تغلب سوبرمان على الذئب ... هذه نهاية حلمك يا "سامي" !
عملت بناءً على اتفاقيتنا ... سوف أقبض أجرتي
ها... ها... ها... سأخرج فيلماً هائلاً وموضوعه ... هه؟
هه... أين أنا... ومن أنا ؟
تعال معنا يا سيّدي !
للأسف أصيب "سامي" بمسّ من الجنون !
ولكن ماسبب هذا الحادث الغريب ؟
كيف تورط "سامي" بقصة الذئب الناري ثم من جاء به إلى عالمنا ؟
ترى هل سأعرف الجواب ؟

الخاتمة: شارع الغرب في المنزل رقم ٥١ ... إبتدأت قصة أخرى ...

واخيرًا ... اكتسبت قدرة الأحلام، إنها هنا في هذا الصندوق !!

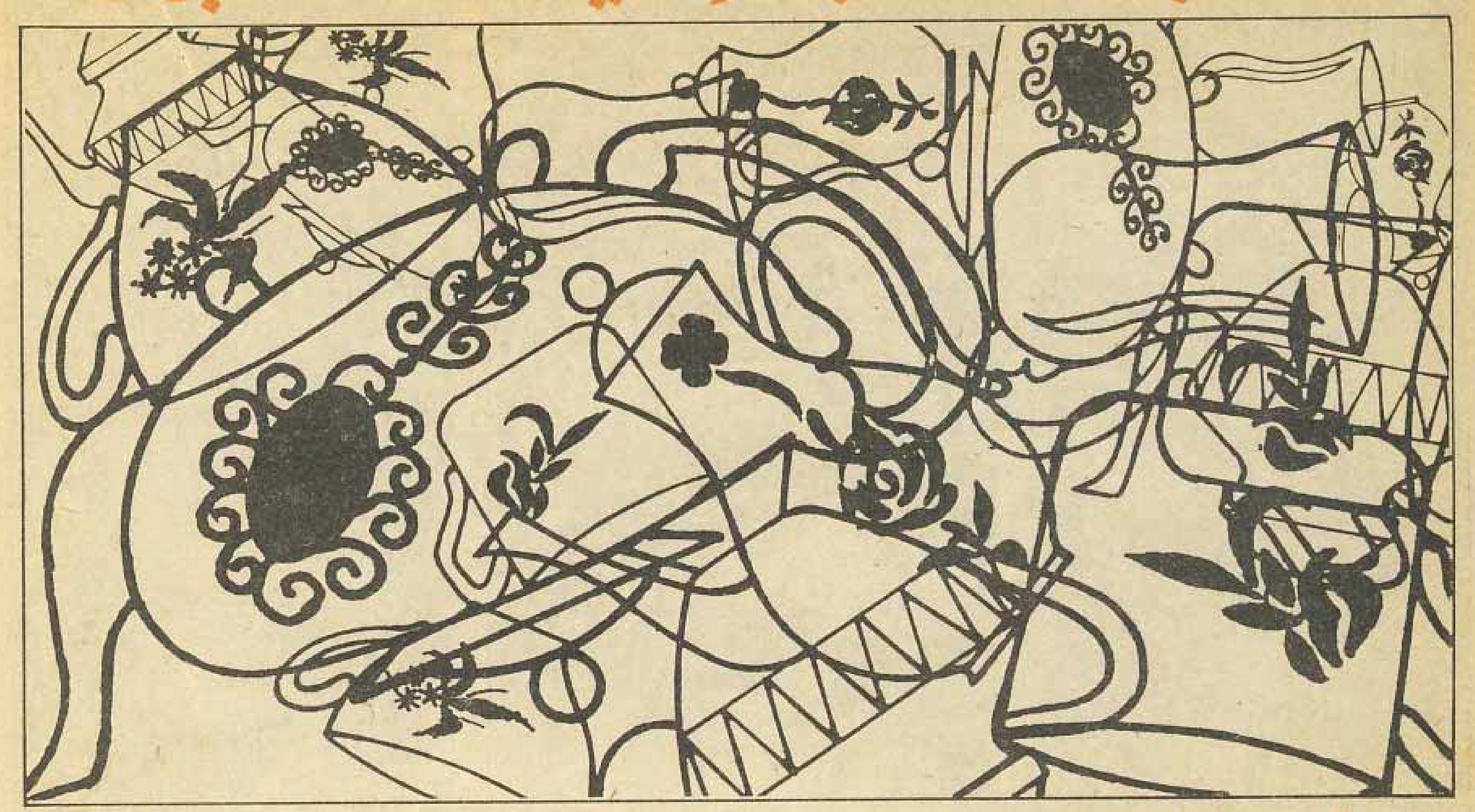
أنا مستعدّ الآن لمشروعي التالي ...

... الرجل الفولاذي نفسه

ماذا ومن هو الدكتور "فونيكس" ؟ إنتظر الجواب في أحد الأعداد المقبلة ...

النهاية

مسابقة شاي سيلان الكبرى



أسئلة المسابقة

١ - كم عدد أباريق الشاي وكم عدد فناجين الشاي في الصورة اعلاه ؟

٢ - جزيرة سيلان هي اكبر مُصدّر للشاي في العالم .
حدد الموقع الجغرافي لهذه الجزيرة ؟

٣ - اقطع من اي علبة من علب الشاي السيلاني أو من اكياس الشاي السيلاني القسم الذي يظهر اسم سيلان وارفقه مع جوابك .

٤ - اذكر الاصناف التي تعرفها من الشاي السيلاني التي تباع في بلدك .
(السؤال رقم ٤ ، سؤال اضافي يعطي علامات زائدة لمن يجيب عليه)

جوائز المسابقة ٤٧ جائزة كبرى للفائزين



دراجة VELAMOS



٥ آلات تصوير AGFA



٣ ألعاب بايبي فوت

٤ آلات فليبرز - ٦ آلات موسيقيّة - ٦ بنادق

٦ أقمار اصطناعية - ٣ بايبي تنس - ٥ موديلات طائرات للتركيب

٥ ألعاب سباق السيّارات - ٣ مجموعات كرة طاولة

مع هديّة تذكاريّة لكل مشترك في المسابقة

اشرب شاي سيلان واربح

الشاي مشروب منشط ومنعش في جميع أوقات النهار. اشربوه ساخناً أو مثلجاً فتسعدوا اهلكم لأنه مشروب مفيد للصحة ولذيذ الطعم، يفتح شهيتكم اثناء الطعام وينشطكم اثناء اللعب.
جزيرة سيلان تنتج افضل انواع الشاي بسبب مناخها المناسب وهذا الشاي يباع في جميع انحاء العالم.
شاي سيلان يباع تحت عدة أسماء في كل بلد من البلدان العربية. لذلك عندما تطلبوا الشاي تأكدوا ان العلبة التي يباع فيها تحمل عبارة "شاي سيلان" وعندما تشتروا بالوزن اسألوا البائع ان يعطيكم شاي سيلان.

شروط الاشتراك في المسابقة

١- اجب على الأسئلة الثلاثة المذكورة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال الرابع إذا امكن.

٢- املاء القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى:
مسابقة الشاي السيلاني
صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
لكي تصلنا قبل ٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٣- تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٠٤ وعدد طارق رقم ٢٣ الصادرين يوم ٢٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٤- الجوائز الكبرى مذكورة على الصفحة المقابلة.

٥- ترسل هدية تذكارية لكل مشترك في هذه المسابقة.

الاسم: ....

السن: ....

العنوان الكامل: ....

رقم الهاتف: ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.



كلمات متقاطعة

إعداد: مروان عبيد

أفقيا

١ ـ الاسم الثاني لرئيس جمهورية عربية ـ تنفثه الافعى ، ويميت لولا الترياق .

٢ ـ عكس شمال ـ الاسم الاول لرئيس جمهورية مصر العربية .

٣ ـ لولاه لما وصلت المركبات الفضائية الى القمر ـ ضد حلو .

٤ ـ حرف نصب ـ بلد عربي عضو في اتحاد الامارات العربية في الخليج ـ بحر .

٥ ـ حرفان مكرران ـ عرفه الفلاسفة بقولهم : « حيوان ناطق » .

٦ ـ اشارة او علامة تشير الى شيء ما ، كأن تشير الارزة مثلا الى لبنان .

٧ ـ لقب حكام جبل لبنان منذ ايام فخرالدين المعني الكبير حتى بداية عهد المتصرفية ـ شجر من فصيلة الجوز ، يؤكل اخضر وفركا ويابسا .

٨ ـ حيوان ضخم الجثة ، مشهور بضعف ذاكرته ـ بلد عربي صغير في مساحته وكبير في حضارته .

٩ ـ فيء ـ اسم يطلق على اثنين من اشهر السنة الشمسية (اي غير الهجرية) .

عموديا

١ ـ الاسم الاول لملك عربي ـ الاسم الاول لرئيس جمهورية عربية .

٢ ـ ثمرة مليئة بالحبوب ، شجرتها ذات قضبان لينة كانت تستعمل قديما لتأديب التلامذة المتمردين ـ قياس بحري يساوي ١٨٥٢ مترا .

٣ ـ اداة خشبية توضع في عنقي ثورين للفلاحة والدراسة ـ عكسها وحدة نقدية

٤ ـ عساكر ـ عكس حلو .

٥ ـ حرفي يحول الدقيق الى ارغفة ـ حرف نفي .

٦ ـ حرف تنبيه يتصل غالبا باسماء الاشارة ـ عملة يابانية ـ حليب رائب .

٧ ـ ارقد (بصيغة الامر) ـ نوع من الخطاطيف يهاجر الى بلادنا خلال فصل الربيع لكي يبني اعشاشه .

٨ ـ جمهورية عربية اشتهرت بسهولها الخصبة التي يرويها الفرات والعاصي والخابور ـ حسن وزخرف . ويقال ايضا زين .

٩ ـ ضد حلو ـ اعطي منحة .

تعرفة خاصّة
للشباب / الطلّاب
للسفر إلى أوروبّا
يعمل بها طوال السنة

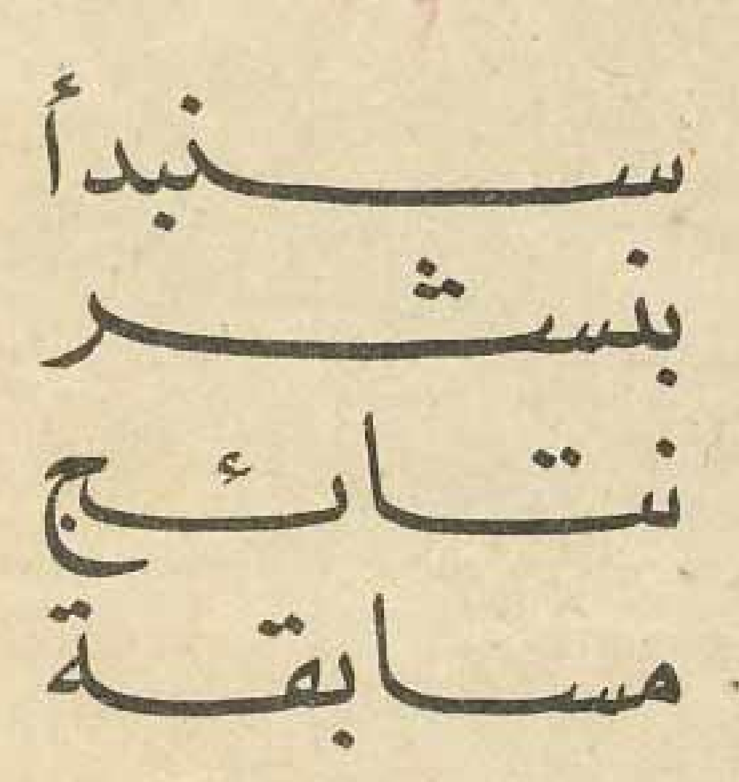
	ذهاباً	ذهاباً وإياباً		ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣٫٠٠ ل.ل	٥٨٦٫٠٠ ل.ل	جنيف زوريخ فيينا	٢٤٨٫٠٠ ل.ل	٤٩٦٫٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣٫٥٠	٥٢٧٫٠٠	اثينا	١٨٫٥٠	٢٣٧٫٠٠
			اسطنبول	٩٣٫٥٠	١٨٧٫٠٠
روما ميلانو	٢٤٢٫٠٠	٤٨٤٫٠٠	انقرة	٦٧٫٠٠	١٣٤٫٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

من هو
صاحب
أفضل نصّ



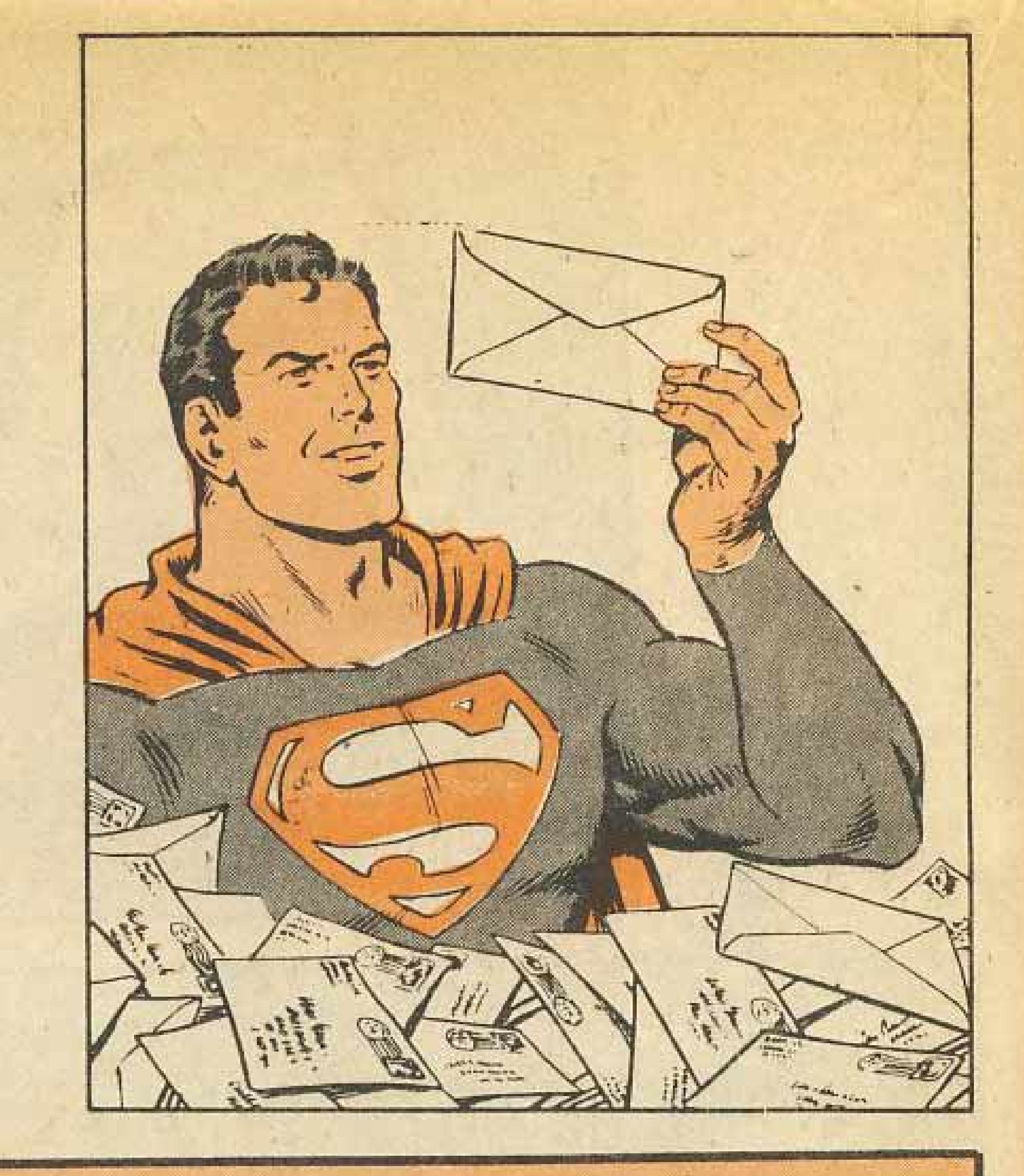


MEA

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

يوم ٢/٨/١٩٧٣

عزيزي سوبرمان





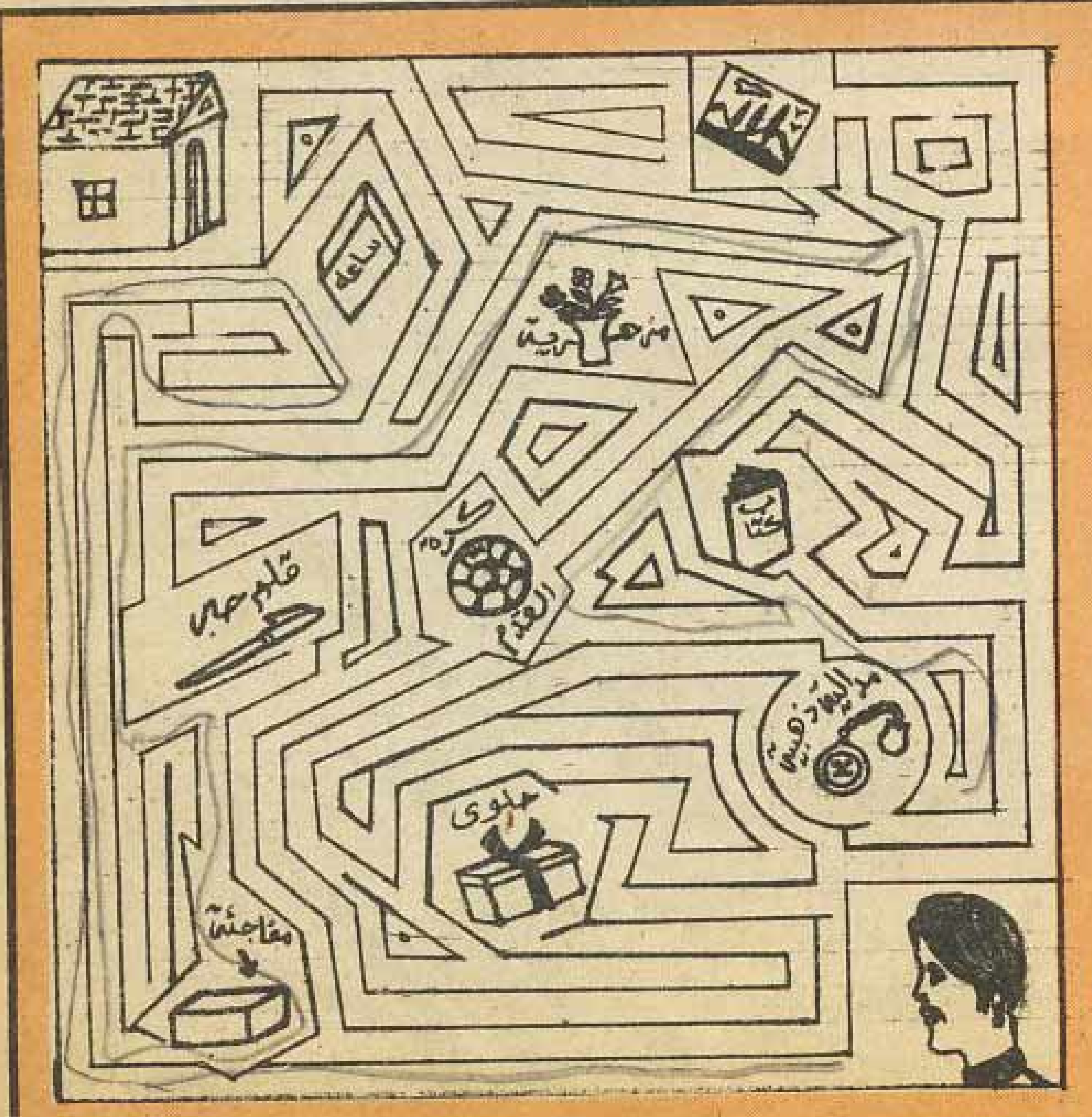
قال رجل لصديقه : كم أنا مسرور من هذا المطر الغزير ...

الصديق : ولماذا ؟ هل أنت مزارع ؟

الرجل : كلا ... بل أنا تاجر مظلات .

عبد الله على سالم

الدوحة – قطر



يريد عادل زيارة صديقه ممدوح في كوخه الصغير ، ويريد أن يحمل هدية لممدوح . ساعده في المرور عبر جميع الهدايا قاصدا بيت صديقه .

الرسم تقدمة الصديق محمد محمود

البيرة – البقاع – لبنان



عنتر بقلم الصديق طارق عبد
الرحمن ابو السمح ـ السعودية



طارق وعنتر بقلم الصديق
حاتم عبد الرحمن ابو السمح
السعودية

سمع الملحن الايطالي الكبير أن بعض الاثرياء المعجبين في فرنسا يعتزمون اقامة تمثال يخلد ذكراه فسأل عن تكاليف اقامة هذا التمثال فقيل له أنه سيكلف حوالي عشرة ملايين فرنك . وعندها صاح في دهشة :

ـ عشرة ملايين فرنك ؟ انني على استعداد للوقوف فوق قاعدة التمثال بنفسي مقابل خمسة ملايين فرنك فقط .

هيما علي غانم
البحرين

لماذا تضعون احيانا على الغلاف صورة لا علاقة لها بالقصص التى في داخل المجلة ؟

(بدون توقيع)

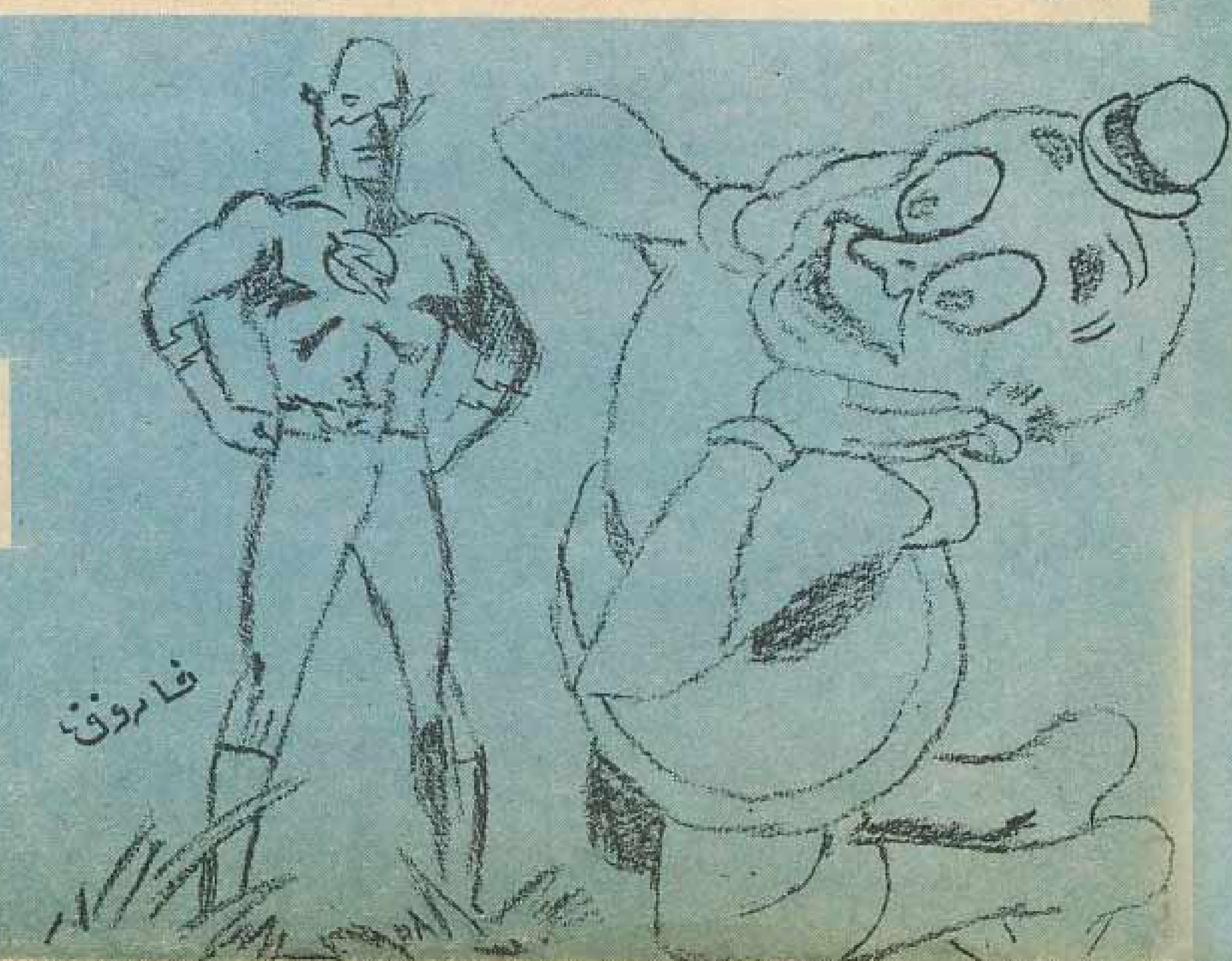
– لأن بعض القصص التى ننشرها لم يرسم لهـــا صورة غلاف ، بينما هناك قصص اخرى لهـا صـورة غلاف ولكنها لا تصلح للنشر . في هذه الحـالات نجد أنفسنا مضطرين الى استعمال على الغـلاف صورة هي أقرب ما يكون للقصة .

بعد ان يخرج البرق بذلته من خاتمه كيف يعيدها الى داخله ؟



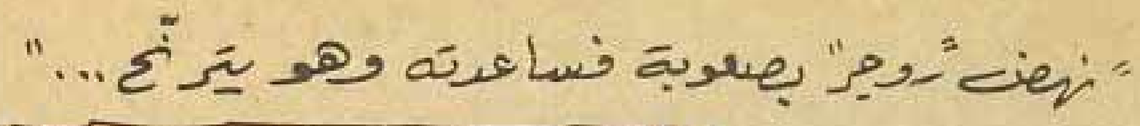
ابراهيم عبد الرحمن مؤذن
مكه – السعوديـة

– يعيد البرق بذلته الى خاتمه بطويها ويستطيع ذلك لانها مصنوعة من مادة خاصة تسمح لـــه أن يعطيها الحجم الذى يريده . وهذا ليس بالامـر الخيالي الذى يصعب تصديقه . وخير دليل مظلـة ملاحي سكايلاب ،فطولها ١٣ مترا ولكن حجمهـــا وهي مطوية يعادل حجم بيضة الحمام .



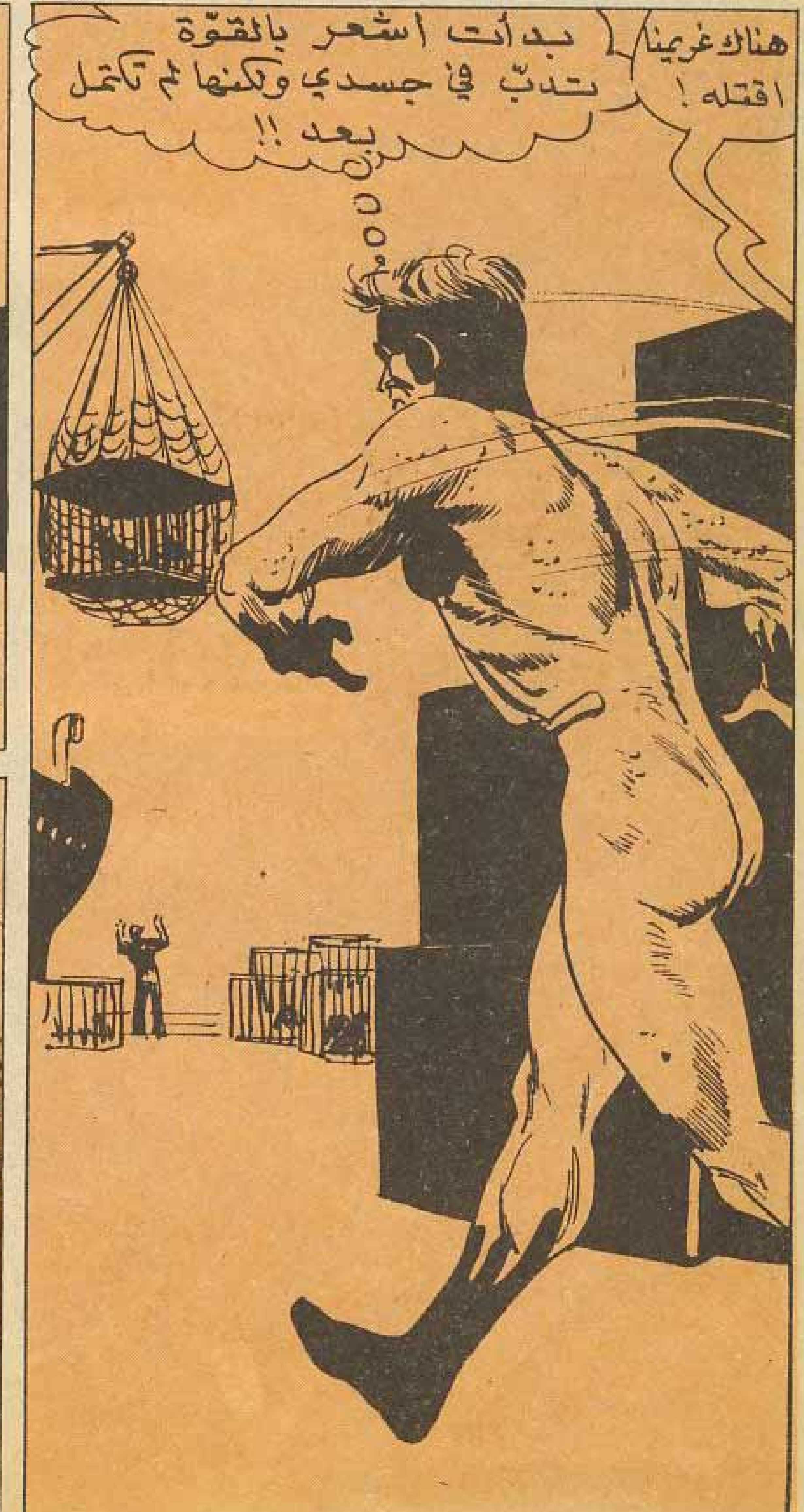
فاروق صالح الديجان
الكويـــت

"بطل أم رجل غريب" أصاب المجرمون التحري "روجر" بينما كان يشترك مع الرجل الحيوان في مكافحتهم

















"ولكن عندما عادت لي القوة ..."







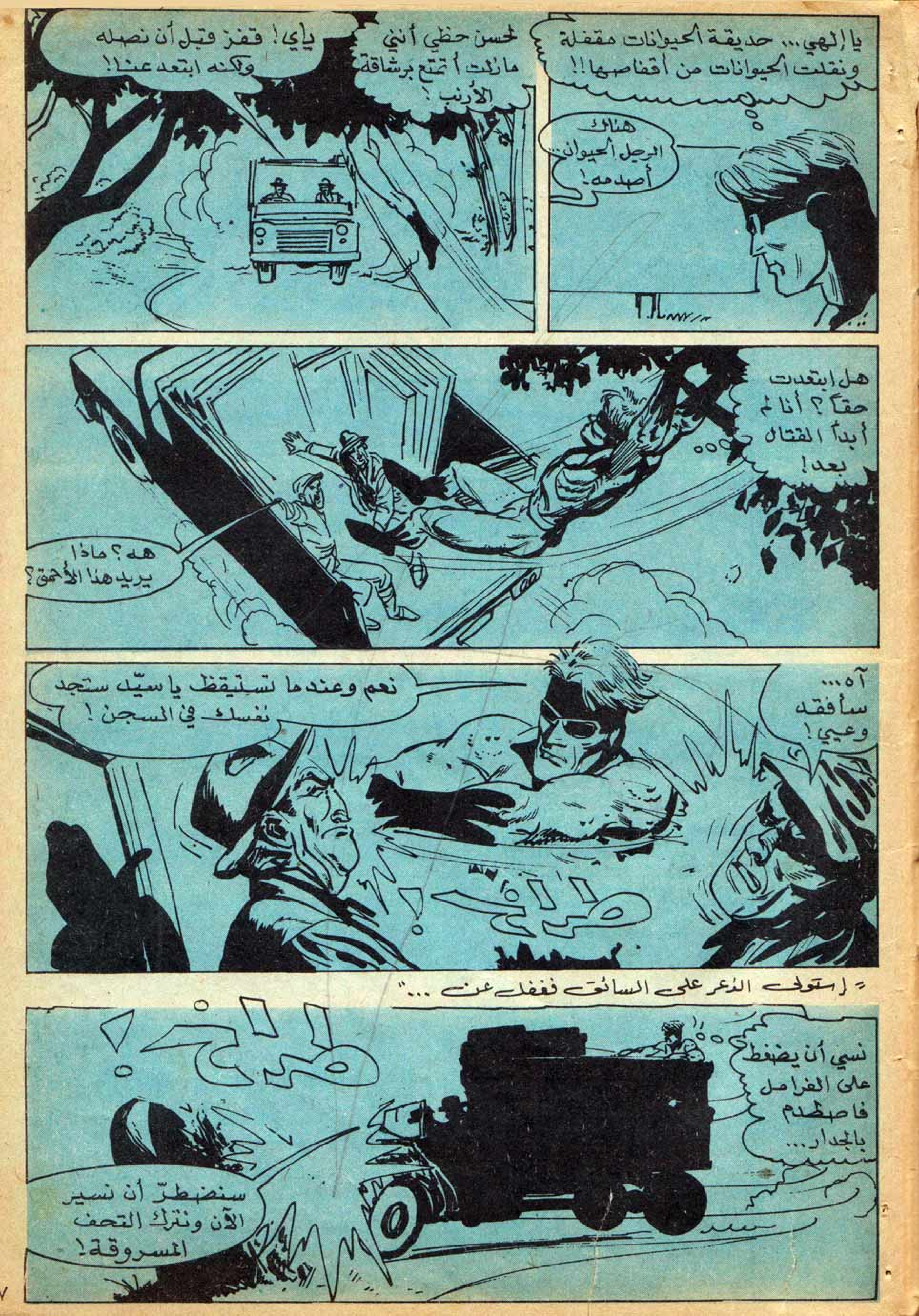

ثم ... في كهف ...
فرّ مني اللصوص ثانية يا "روجر" !!
لا بأس، ستسنح لك فرص أخرى للقتال يا صديقي !


أذاع الراديو خبر سرقة لوحات ثمينة من المتحف والزعيم "جرابو" ورجاله هم الآن في طريقهم نحو غرابي المدينة !
لحسن حظنا سيمرّون من الشارع العام قرب حديقة الحيوانات !


وباستطاعتي اكتساب قوى مختلفة ... هناك أرنب !!
إكتسب قواه يا صديقي، وأتمنى لك النجاح !!


وعندما اكتسبت رشاقة الأرنب وخفته ...
ترى هل أصل .. زعيم العصابة "جرابو" ؟
هه ؟ هل هذا رجل ؟ أم ماذا ؟


بعد قليل ...
هناك "جرابو" ورجاله، ولكنني لم أكتسب قوى الحيوانات بعد ... لماذا ؟

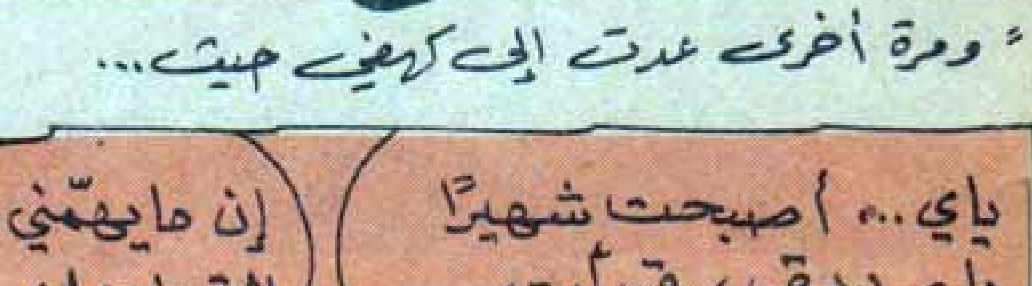

يا إلهي... حديقة الحيوانات مقفلة ونقلت الحيوانات من أقفاصها!!
هناك الرجل الحيوان... أصدمه!
لحسن حظي أنني مازلت أتمتع برشاقة الأرنب!
ياي! قفز قبل أن نصله ولكنه ابتعد عنا!
هل ابتعدت حقاً؟ أنا لم أبدأ القتال بعد!
هه؟ ماذا يريد هذا الأحمق؟
آه... سأفقد وعيي!
نعم وعندما تستيقظ يا سيّد ستجد نفسك في السجن!
طخ!
"استولى الذعر على السائق فغفل عن..."
نسي أن يضغط على الفرامل فاصطدم بالجدار...
طراخ!
سنضطر أن نسير الآن ونترك التحف المسروقة!



حاول "جرابو" أن يفرّ ولكنني أمسكته في الوقت الملائم..."
قف عندك يا "جرابو"، لم ينته عملي بعد!



سأفقدك وعيك إلى أن يصل البوليس!!
بعد حين...
هناك مكافح الجريمة العظيم... الرجل الحيوان!!
من حظنا أنه يؤيّدنا إذ لولاه لما قُبض على زعيم العصابة!



ومرة أخرى عدت إلى كهفي حيث...



باي.. أصبحت شهيراً يا صديقي، قرأت ما ورد في الصحف عن أعمالك
إن ما يهمّني هو القبض على جرابو!
نجاح آخر للرجل الحيوان
ألقي القبض على جرابو

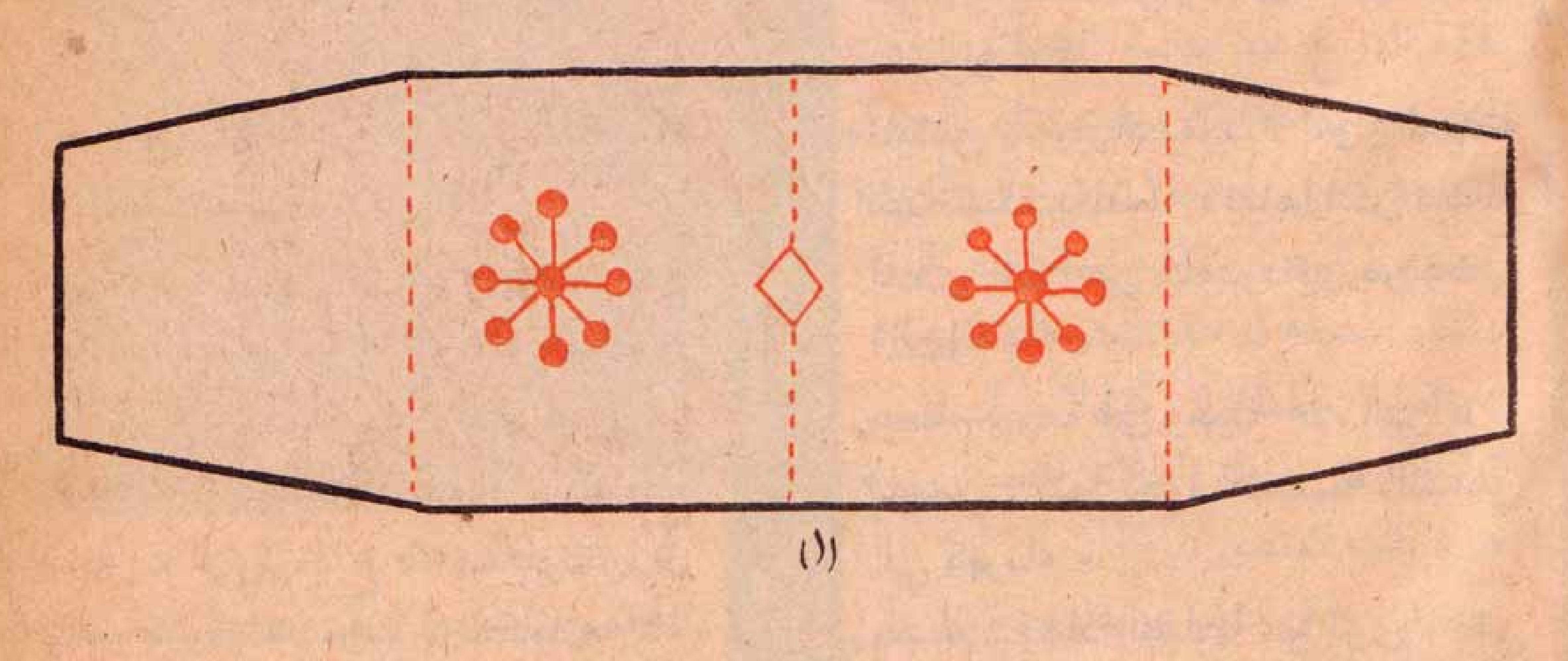


... كما أنني سأقبض على الباقين وأطهّر المدينة من الجرائم!
بإمكانك أن تفعل ذلك بواسطة قوى الحيوانات!!
النهاية

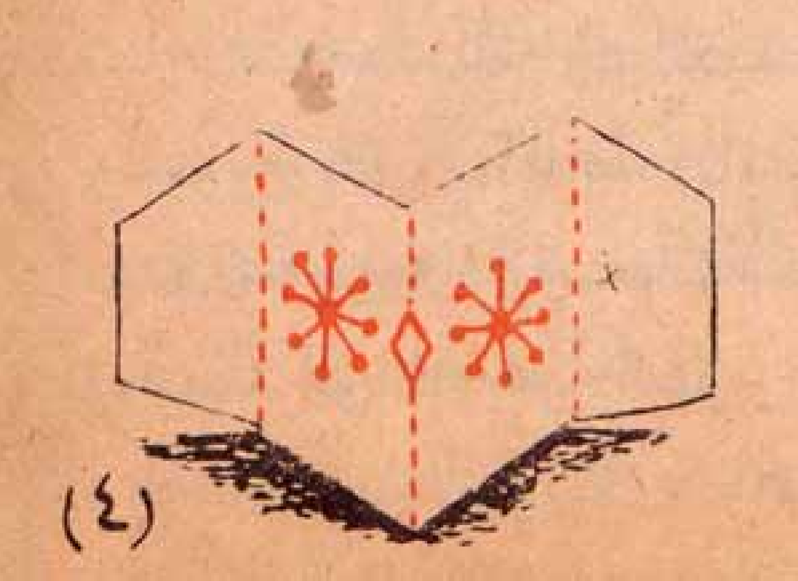


صفّارة من الوَرق

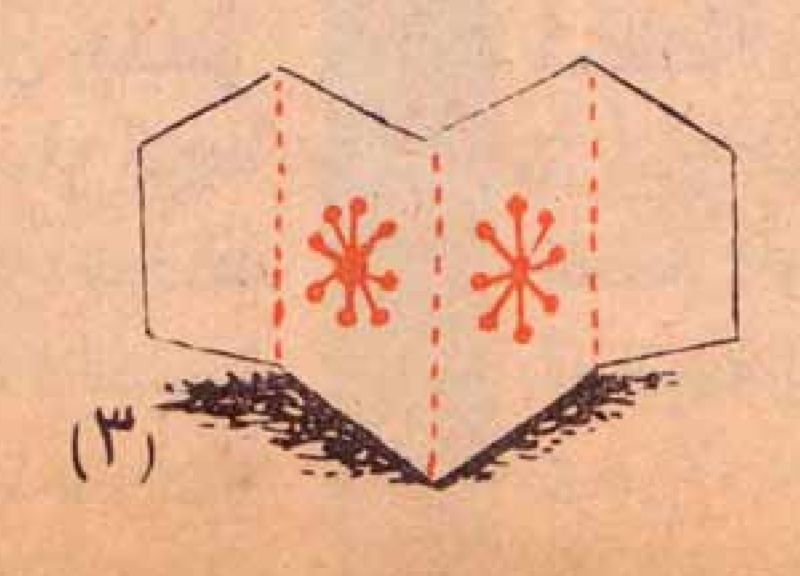
تستطيع صنع هذه الصفارة خلال بضعة دقائق اقطع الرسم رقم (١) ثم اطوِه كما هو مبيّن في الرسم رقم (٢) واطوه مرّة أخرى ليبدو كالرسم رقم (٣) أفرغ المربّع الموجود في وسطه ثم ضع الورقة على شفتيك وانفخ.



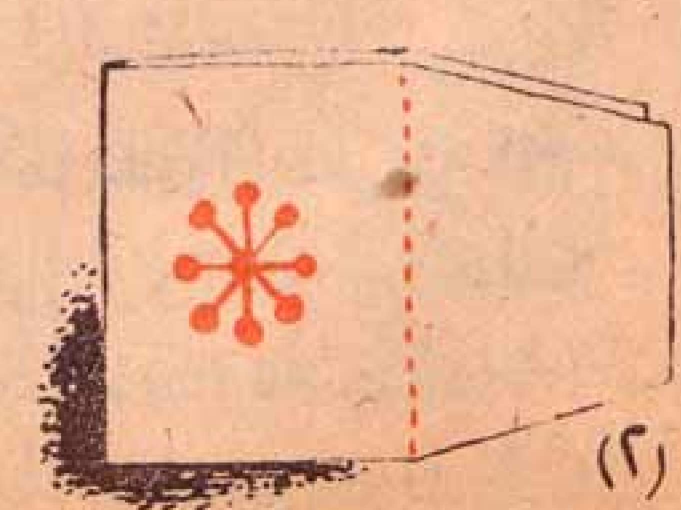
(١)



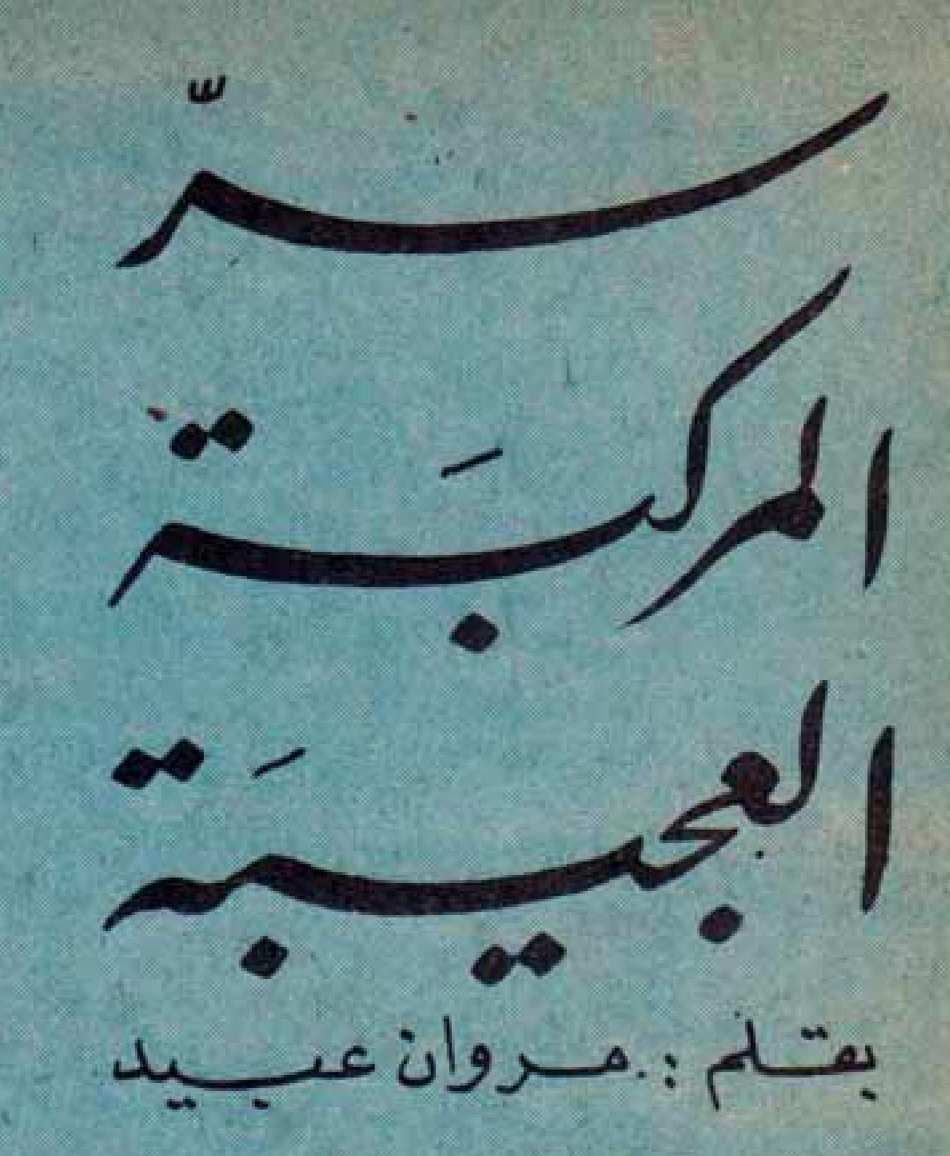
(٤)



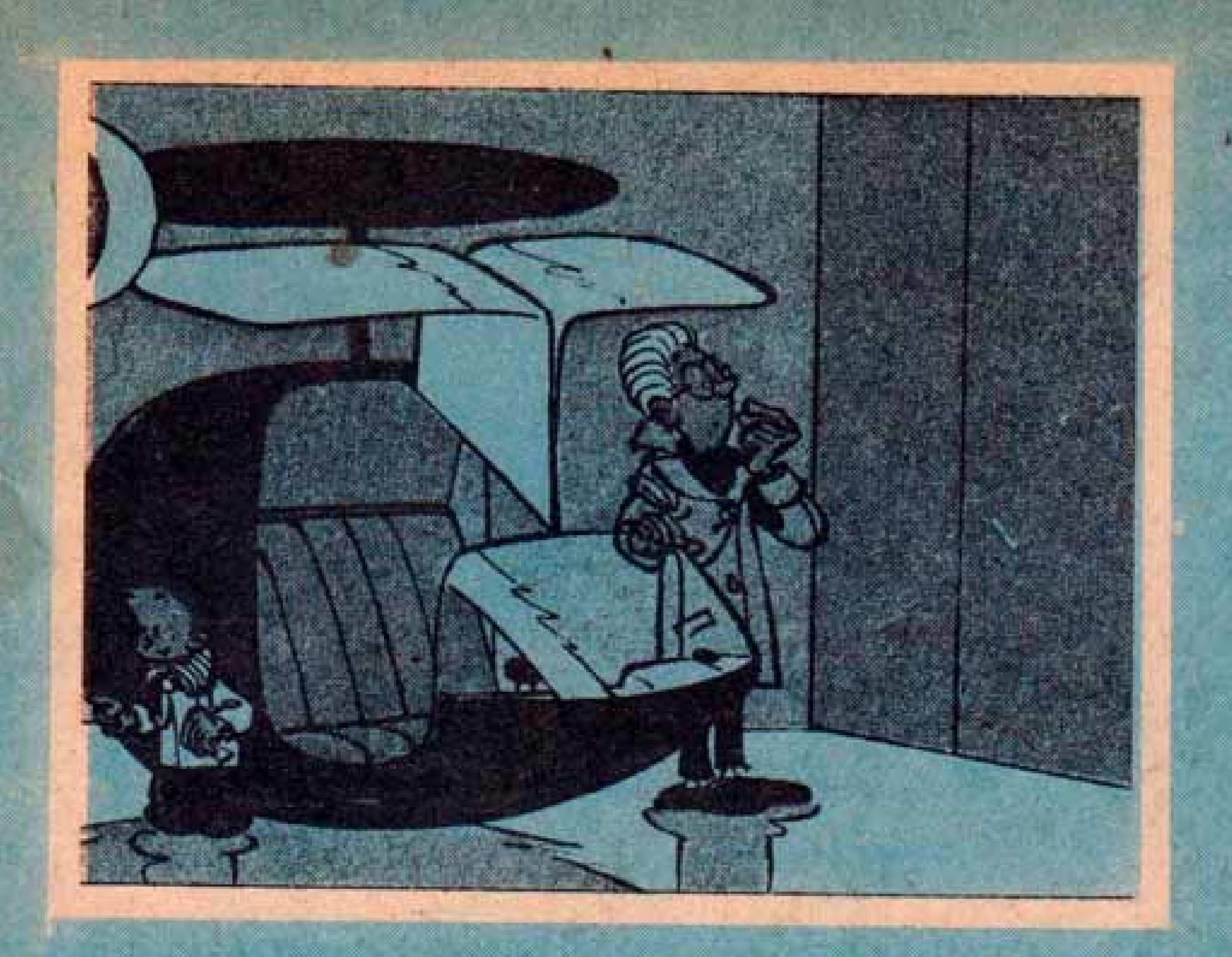
(٣)



(٢)



سرّ المركبة العجيبة



بقلم : مروان عبيد

(١) عصام في زيارة "سكايلاب"

صديق المجلة عصام كان يزورنا في مكاتبنا عندما شاهد المركبة العجيبة. وبما انه تلميذ مغرم بالرحلات الفضائية احب ان يجرب الآلة فطلب من المخترع الشهير ممدوح ان ينقله فيها الى عند الرواد في المحطة الفضائية « سكايلاب ».

صعد الاثنان الى المركبة، وجلسا امام الكرة الزجاجية، وهناك كبس ممدوح على « زري الاتجاه والسرعة »، فصعدت المركبة العجيبة، كلمح البصر، الى ارتفاع ٤٣٥ كيلومترا في الفضاء، ووقفت قرب « سكايلاب ».

شاهد عصام الرائدين فايتس وكروين خارج المحطة، فاشار اليهما بيده محييا، فابتسما له من تحت ثيابهما الواقية من الحرارة والبرودة والاشعاعات الكونية. وهنا دار بين عصام وممدوح والرائدين الحوار التالي :

عصام : ماذا تفعلان خارج المحطة، بينما رفيقكما كونراد في داخل المركبة « ابولو » ؟

فايتس : كونراد يقود « ابولو » بدقة لئلا تصدم بالمحطة، بينما نحن نصلح احدى الذراعين الممدودتين من جانبي المحطة.

عصام : وما هي وظيفة هذا الذراع ؟

فايتس : انها تحول اشعة الشمس الى كهرباء.

عصام : وماذا اصابها، يا ترى، حتى تعطلت ؟

كروين : هذا ما نحاول معرفته الآن.

عصام : ولكني ارى الذراع الثانية، في الجهة المقابلة، ممزقة جزئيا ؟ !.

كروين : لانها اصطدمت بشظايا

الدرع الواقية •
عصام : الدرع الواقية ؟ ما هي ؟
ممدوح : هي طبقة تلف المحطة ، مصنوعة من مواد عازلة ، اي غير موصلة للحرارة •
عصام : وما فائدتها ؟
ممدوح : وقاية المحطة من اشعة الشمس ومن الشهب ، اي النيازك التي تبدو من الارض كأنها نجوم متساقطة •
عصام : وما هذه المظلة التي اشاهدها هناك ؟
فايتس : هي مظلة ضد الشمس وضعناها في ٢٧ ايار الماضي ، اي بعد يومين من وصولنا الى المحطة الفضائية، وذلك بعد ان تمزقت الدرع الواقية •••
كروين (مقاطعا) : عندما تمزقت هذه الدرع عند عملية الاطلاق اخذت الحرارة ترتفع تدريجيا في داخل المحطة حتى بلغت ٥١ درجة مئوية•
عصام : اوه ! وكيف استطعتم البقاء داخل المحطة في هذا الحر اللاهب ؟
فايتس (ضاحكا) : كنا لا نزال على الارض في مركز اطلاق الصواريخ في « كاب كيندي » •
عصام : ولكن كيف عرفتم ، وانتم على الارض ، ان عطلا طرأ على المحطة ؟
ممدوح : ان العقول الالكترونية (اي الكمبيوتر) الموجودة في المحطة ارسلت اشارات لاسلكية الى العقول الالكترونية في مركز المراقبة الارضية



في هيوستن •
فايتس : عظيم ! لقد نجحنا في سحب الذراع المحتجزة داخل السفينة •
ممدوح : برافو ! ساترك عصام معكم لتشرحا له الاختبارات التي ستجرونها في المحطة ، اما انا فساعود الارض لاواصل تجاربي ••• الى اللقاء •

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ف	ر	ن	ج	ي	ه	■	س	م
٢	ي	م	ي	ن	■	ا	ن	و	ر
٣	ص	ا	ر	و	خ	■	م	ر	■
٤	ل	ن	■	د	ب	ي	■	ي	م
٥	■	ة	ة	■	ا	ن	س	ا	ن
٦	ع	■	ر	م	ز	■	ن	■	ع
٧	ا	م	ي	ر	■	ل	و	ز	■
٨	ف	ي	ل	■	ل	ب	ن	ا	ن
٩	ظ	ل	■	ك	ا	ن	و	ن	■

١٩٧٣/٧/١٩


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي
٢- يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان